2. *Miedo a fenómenos naturales.*
3. *Miedos relacionados con las enfermedades.*
4. *Miedos sociales.*
5. *Miedos a lugares cerrados.*
6. *Miedos diversos.*

3.3.2. Inventario de Miedos. (Sosa, Capafons, Conesa-Peraleja, Martorell, Silva y Navarro, 1993).

Es una prueba dirigida a evaluar los miedos en las edades comprendidas entre los nueve y los quince años. Los tipos de miedo que evalúa son los siguientes:

1. *Miedo a la muerte.*
2. *Miedo a la autoridad.*
3. *Miedo a la soledad-fantasía.*
4. *Miedo a los animales.*
5. *Miedo a lo desconocido.*
6. *Miedo a la evaluación el rendimiento.*
7. *Miedo a separarse de los padres.*
8. *Miedo al contacto físico.*
9. *Miedo a fenómenos naturales.*
10. *Miedo a los médicos.*

3.3.3. Inventario de Miedos Escolares. (Méndez, 1988).

Está dirigido a identificar los diferentes niveles de miedo (*Nada, poco, regular, mucho o muchísimo*) que las diferentes situaciones escolares producen, como por ejemplo: hablar a la clase, salir a la pizarra, suspender un examen, repetir curso, etc.

3.4. La evaluación de la empatía

Para la evaluación de la empatía se han desarrollado numerosos cuestionarios. Algunos de ellos se ejemplifican a continuación:

3.4.1. Índice de empatía para niños y adolescentes (Bryant, 1982) (Adaptación de Mestre y Pérez-Delgado, 1997)

Está dirigido a la población infantil y adolescente, y tiene como objetivo medir la empatía que los sujetos manifiestan ante diversas situaciones con connotación emocional, protagonizando la escena o *ítem* del mismo sexo o del sexo contrario, incluyendo también afirmaciones neutras donde la empatía se manifiesta sin referente sexual del individuo. Es una medida del componente emocional de la empatía (Mestre y Pérez-Delgado, 1997 p. 96-97).

Señala con una cruz la categoría que está más de acuerdo con tu forma de sentir y de actuar. (SÍ - NO).

1. Me siento triste al ver a una chica que no encuentra a nadie con quien jugar.
2. La gente que se abraza y besa en público es tonta.
3. Los chicos que lloran porque son felices son tontos.
4. Me gusta mucho ver a la gente cuando abre los regalos, incluso cuando yo no los recibo.
5. Ver a un chico llorando me da ganas de llorar.
6. Me disgusto cuando veo que se le hace daño a una chica.
7. Incluso cuando no se porqué alguien se está riendo, me río yo también.
8. A veces lloro cuando veo la TV.
9. Las chicas que lloran porque son felices son tontas.
10. Me resulta difícil comprender por qué otra persona se disgusta.
11. Me disgusto cuando veo que se le hace daño a un animal.
12. Me siento triste al ver a un chico que no encuentra a nadie con quien jugar.
13. Algunas canciones me ponen tan triste que me dan ganas de llorar.
14. Me disgusto cuando veo que se le hace daño a un chico.
15. Los adultos a veces lloran incluso cuando no tienen motivo para sentirse mal.
16. Es tonto tratar a los perros y a los gatos como si tuvieran sentimientos igual que las personas.
17. Me enfado cuando veo a un compañero de clase que simula

necesitar ayuda del profesor todo el tiempo.
18. Los chicos que no tienen amigos probablemente no los quieren (no les hacen falta).
19. Ver a una chica llorando me da ganas de llorar.
20. Pienso que es ridículo que algunas personas lloren durante una película triste o mientras leen un libro triste.
21. Soy capaz de comerme todos mis dulces incluso cuando veo a alguien mirándome y deseando uno.
22. No me disgusto cuando veo a un compañero de clase castigado por no obedecer las normas de clase.

3.4.2. Interpersonal Reactivity Index (I.R.I.). (Davis, 1980) (Adaptación de Mestre y Pérez-Delgado, 1997)

Se trata de un cuestionario que evalúa los pensamientos y sentimientos que tienen que ver con situaciones inductoras de empatía. El índice de reactividad permite medir las diferencias individuales en las tendencias empáticas desde un punto de vista multidimensional.

Las dimensiones que lo integran son:

Toma de Perspectiva (PT): Intentos espontáneos del sujeto por adoptar la perspectiva del otro ante situaciones reales de la vida cotidiana. Y ver así las cosas desde el punto de vista del otro. Sin experimentar necesariamente una respuesta afectiva.

Preocupación Empática (EC): La respuesta del sujeto en relación a sentimientos de compasión y cariño por los otros.

Malestar personal (DP): Sentimientos de ansiedad y malestar personal que el sujeto manifiesta al observar las experiencias negativas de los demás.

Fantasía (FS): Tendencia del sujeto a identificarse con personajes del cine, de la literatura. Capacidad imaginativa para ponerse en el lugar de personajes de ficción.

El sistema de respuesta es el siguiente:

0: No me describe bien.

1: Me describe un poco.
2: Me describe bastante bien.
3: Me describe bien.
4: Me describe muy bien.

ÍTEMS

1. Sueño y fantaseo, con alguna regularidad, acerca de las cosas que me podrían pasar.
2. A menudo tengo sentimientos tiernos y de preocupación hacia la gente menos afortunada que yo.
3. A menudo encuentro difícil ver las cosas desde el punto de vista de otra persona.
4. A veces no me siento muy preocupado por otras personas cuando tienen problemas.
5. Verdaderamente me identifico con los sentimientos de los personajes de una novela.
6. En situaciones de emergencia, me siento agresivo e incómodo.
7. Soy usualmente objetivo cuando veo una película u obra de teatro y a menudo no me involucro completamente.
8. Intento tener en cuenta cada una de las partes (opiniones) en un desacuerdo (conflicto) antes de tomar una decisión.
9. Cuando veo que a alguien se le toma el pelo, tiendo a protegerlo.
10. Normalmente siento desesperanza cuando estoy en medio de una situación muy emotiva.
11. A menudo intento comprender mejor a mis amigos imaginándome cómo ven ellos las cosas (poniéndome en su lugar).
12. Resulta raro para mí implicarme completamente en un buen libro o película.
13. Cuando veo a alguien herido, tiendo a permanecer calmado.
14. Las desgracias de otros usualmente no me molestan mucho.
15. Si estoy seguro que tengo la razón en algo, no pierdo tiempo escuchando los argumentos de los demás.
16. Después de ver una obra de teatro o cine me he sentido como si fuera uno de los personajes.
17. Cuando estoy en una situación emocionalmente tensa me asusto.